

Par **Christine Ciesielski**

Des portraits pour saisir l'émotion



Lyse Paquette devant l'une de ses toiles phares : « Rouge Passion ». (Photo C. C.)

Jusqu'au 12 juillet, l'artiste canadienne Lyse Paquette expose ses œuvres dans la grande salle du château La Couspaude.

Au-delà des tableaux à l'acrylique, c'est l'histoire qu'ils représentent qui en fonde l'essence. « Au début, j'étais très influencée par les impressionnistes, raconte Lyse Paquette. Je peignais des fruits et des fleurs. En 2008, mon compagnon est décédé, et pendant un an, j'ai été incapable de peindre. C'est après que je suis allée rechercher le contact humain ». Des natures mortes, elle passe alors à la représentation des visages. Elle travaille particulièrement sur les regards, où se mélangent intimement douceur et force.

Fortement influencée dans son approche par sa formation de graphiste, elle revendique une œuvre en constante évolution. Les peintures exposées à la Couspaude partent d'une simple photo, d'un visage trouvé sur Internet, auquel elle viendra apposer une touche personnelle, insistant sur tel trait, mettant en valeur une bouche charnue, une sensualité latente. « J'ai encore besoin de peindre des visages, explique Lyse Paquette, mais avec la maîtrise, je sens que j'évolue vers plus d'abstrait ».

Outre cette maîtrise, l'artiste n'a qu'une seule ambition : parvenir, à travers ses représentations, par ce passage entre ses doigts à la transformation des visages, à véhiculer l'émotion qui l'habite au moment de la création : « Si j'arrive à faire passer l'émotion avec mes doigts, alors c'est réussi », résume-t-elle. Il revient ensuite à celui qui la regarde de savoir la saisir.

Exposition jusqu'au 12 juillet. Renseignements au 05 57 40 15 76.