

ÉDITION DU SAMEDI

ARTS ET SPECTACLES

Expo en solo pour Lyse Paquette à la SAM

■ BENOIT LEBLANC

BENOIT.LEBLANC@TC.TC

Lyse Paquette expose 16 oeuvres de création récente sous le thème «Expression» dans le foyer de la Salle André-Mathieu jusqu'au 19 janvier, après avoir été reçue à la galerie Ward-Nasse de New York et au château La Couspaude, en France.

L'année 2013 a été très occupée pour l'artiste-peintre de Sainte-Rose, alors qu'elle a participé un minimum d'une exposition par mois.

«Il y a beaucoup de demandes pour mes grands formats de visage, confie Lyse Paquette. Je crois que mes oeuvres parlent d'elles-mêmes. Les regards expriment une émotion et une sensualité qui touchent les gens.»

ÉVOLUTION SÛRE

Dernièrement, l'artiste a développé un style moins coloré qui lui sied à merveille. Elle privilégie des tons cendrés de noir et de blanc, en entourant ses thèmes figuratifs d'éléments abstraits, une autre nouveauté dans sa démarche.

Seule constante au rendez-vous, le rouge, sa couleur fétiche dont elle use pour souligner les lèvres de ses visages.

«Il me fallait du rouge! C'a de la force et de la passion!» souligne-t-elle.

À LAVAL

Pour Lyse Paquette, cette exposition à la Salle André-Mathieu est une belle façon de couronner 2013 et débiter 2014.

«Je suis tellement contente d'avoir eu cette invitation en solo, mentionne-t-elle. Les gens viennent de partout. C'est une belle visibilité et une bonne reconnaissance. J'ai tellement travaillé fort ces derniers mois.»

La nouvelle année réserve certainement de belles surprises à l'artiste dont les tableaux se retrouvent en permanence dans six galeries à travers le Québec et à Toronto.

La Salle André-Mathieu (475, boulevard de l'Avenir) accueille l'exposition «Expression» de l'artiste-peintre Lyse Paquette jusqu'au 19 janvier. Information: 450 667-2040.



(Photo: Mario Beauregard)

Reconnaissance internationale pour Lyse Paquette

8



Lyse Paquette expose 16 oeuvres de création récente sous le thème «Expression» dans le foyer de la Salle André-Mathieu jusqu'au 19 janvier. (Photo: Mario Beauregard)